

C E S A R

INTARSIO

Design by García Cumini

Il sistema Intarsio prende la sua ispirazione dal concetto di destrutturazione della superficie bidimensionale dell'antina tradizionale spezzandone la geometria. La doppia scomposizione, dell'anta e della venatura del legno, rivisita un materiale nobile e tradizionale come il legno creando un'illusione ottica molto grafica che genera un ritmo creativo di grande personalità.



ANTA 90°

Anta spessore 2.2 cm, adatta a tutti i sistemi di apertura (maniglia, gola, Push Pull, prese sagomate) della collezione Cesar.

STRUTTURA DELL'ANTA



Pannello in fibra di legno

- 1) Impiallacciatura sp. 06 mm fronte anta
- 2) Massello da 10 x 8 mm "incastonato" sulla superficie pannello



C E S A R

INTARSIO

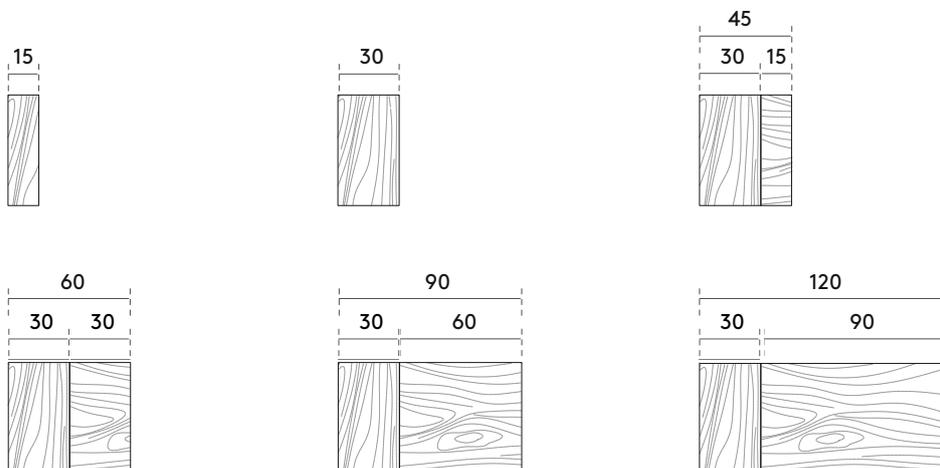
Design by García Cumini



INFORMAZIONI GENERALI ANTA INTARSIO

- Anta impiallacciata con doppia venatura (orizzontale e verticale).
- Venatura verticale in bilia.
- La fascia verticale misura sempre 30 cm indipendentemente dalla misura complessiva dell'anta.
- L'anta da 30 cm o da 15 cm avrà sempre venatura verticale.

ACCOSTAMENTO VENATURA LEGNO



INTARSIO

Design by García Cumini

INFORMAZIONI GENERALI

Spessore ante

22 mm

Profilo anta

Anta 90°



Aperture

gole

Il sistema di apertura con gola prevede l'apertura dei moduli della cucina attraverso lo spazio ricavato in alto o a lato dell'anta, e nel quale si viene a creare un vuoto lineare tra ante e piano di lavoro o tra ante e bordo della scocca. L'utilizzo della gola permette alla mano di impugnare l'anta, evitando la presenza di una maniglia.



push pull



anta con maniglia



prese



C E S A R

INTARSIO

Design by García Cumini

MODULARITÀ

BASI

Profondità	35/47/62/67 cm
Larghezza	15/30/45/60/75/90/105/120/180*/240* cm
Altezza	39/48/58.5/60/78/84 cm

COLONNE

Profondità	35/62 cm
Larghezza	30/45/60/69*/90/120/138*/276* cm
Altezza	138/198/210/222 cm

PENSILI

Profondità	35 cm
Larghezza	15/30/45/60/75/90/105/120/150/180/240 cm
Altezza	36/48/60/72/84/96/120 cm

* Verificare dimensioni a listino

INTARSIO

Design by García Cumini

FINITURE

Anta 90°	Preso frame
✓	✓

ESSENZE

Un tranciato ricavato da pregiate specie legnose viene applicato ad un pannello in particelle di legno così da conferire alla finitura un aspetto naturale alla vista e al tatto. Questa soluzione consente di ridurre l'impatto legato allo sfruttamento delle risorse arboree in quanto si sostituisce al legno massello pur mantenendo il medesimo aspetto estetico; nonché di avere un prodotto più leggero e stabile. Il ciclo di finitura con vernici acriliche ne preserva le caratteristiche nel quotidiano utilizzo.

ROVERE

legno che si ricava dagli alberi della famiglia delle fagacee, disponibile in una palette di colori chiari, medi e scuri, per poter creare un ambiente senza tempo. Le finiture First non sono disponibili in bilia.

(venatura verticale)



R110
Rovere Nordico Intarsio



R110
Rovere Mediterraneo Intarsio



R103
Rovere Argilla Intarsio



R111
Rovere Fossile Intarsio



R112
Rovere Dark Intarsio



R169
Rovere Corvino Intarsio

OLMO

conosciuto sin dall'antichità per la sua eleganza ed imponenza del suo aspetto, bellezza senza tempo data anche da una venatura fiammata naturale che ne accentua ancora di più l'armonia estetica, disponibili nella palette Cesar in tre versioni sbiancato, toscano e grigio. Le essenze Olmo sono fornite in bilia verticale.

(venatura verticale)



R198
Olmo Toscano Intarsio



R197
Olmo Sbiancato Intarsio



R199
Olmo Grigio Intarsio

INTARSIO

Design by García Cumini

FINITURE

Anta 90°	Presaframe
	

ROVERE TERMOCOTTO

finitura elegante, ottenuta da un preciso trattamento, detto processo di affumicazione, possibile solo con forni ad alta tecnologia. Conferisce al legno tonalità più omogenee e un colore più scuro, mantenendo invariata la compattezza delle fibre e venature, e preservandone la resistenza. La finitura rovere termocotto è prodotta in bilia verticale.

(venatura verticale)



Rovere Termocotto Intarsio

NOCE

legno molto pregiato, tra i migliori per qualità, facilità di lavorazione e resistenza. Viene proposto nella versione desaturata – processo che permette di riportare in superficie, dandole maggior risalto, la bellezza della venatura originale del legno – e nella versione sgucciata, lavorazione che partendo da un tranciato più spesso, va a “graffiare” il legno per recuperare l’aspetto naturale. Le finiture noce sono realizzate in bilia verticale.



Noce Desaturato Intarsio

C E S A R

INTARSIO

Design by García Cumini

MANIGLIE CONSIGLIATE DA CESAR

EERO



Champagne



Nickel Nero Lucido



Nero



Titanio

SHELL



Champagne



Nickel Nero



Titanio

OUVERTURE



Champagne spazzolato



Nero spazzolato



Alluminio spazzolato



Bronzo spazzolato

TRATTO



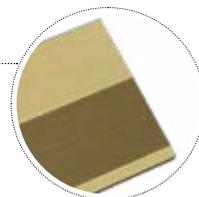
Champagne spazzolato



Nero spazzolato



Alluminio spazzolato



PIPE GODRONATO



Nero



Inox



C E S A R

CARATTERISTICHE GENERALI SISTEMI CESAR

Scocche: minima emissione di formaldeide e massima resistenza all'umidità dei materiali impiegati, certificati FSC / Carb Phase II / TSCA Title VI compliant / F**** e V100. Spessore di 18 mm a garanzia della perfetta tenuta della ferramenta in montaggio e nel tempo.

Attaccaglie a scomparsa per un interno scocca "pulito". Realizzate in metallo zincato che non arrugginisce. Portata: dai 50 kg per pensili ai 240 kg per colonne sospese.

Gli schienali sono pannelli lignei in MDF con spessore di 6 mm, resistenti allo sfondamento e anti-flessione. Rivestiti in PPL (polipropilene) idrorepellente in tinta con la scocca. Certificati FSC / Carb Phase II / TSCA Title VI compliant / F****.

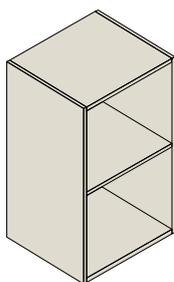
Profili catenarie anteriore e posteriore in alluminio. Profili sottoposti ad anodizzazione per prevenire eventuali ossidazioni. La finitura del profilo anteriore è in tinta con la scocca.

Il ripiano può avere un profilo, alluminio opaco o alluminio nero satinato, frontale che ne migliora l'estetica e la resistenza.

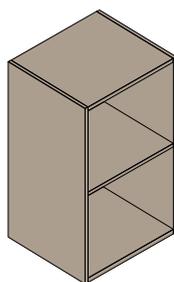
Lo zoccolo è realizzato in alluminio per resistere inalterati nel tempo e ridurre al minimo la manutenzione, fornito con gancio magnetico.

Piedini regolabili in materiale termoplastico con elevata resistenza all'urto, caratterizzati da stabilità dimensionale ed inalterabilità nel tempo. Portata media a compressione di 400 kg/cad.

Cerniere Clip Top Blumotion nero Onice testate per 200.000 cicli di apertura/chiusura con sistema di ammortizzazione integrato, disattivabile all'occorrenza. Semplicità di regolazione laterale, verticale e della profondità. La maggior parte delle scocche Cesar monta 3 cerniere.



Cenere



Grigio Fumo



Rovere Bruno

INTARSIO

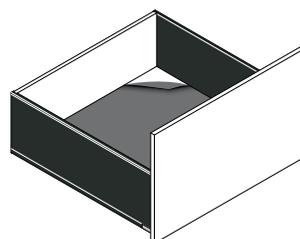
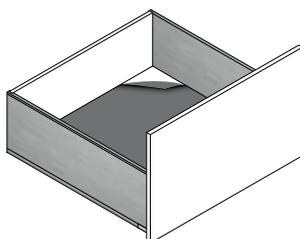
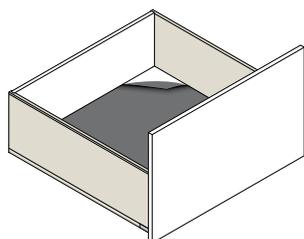
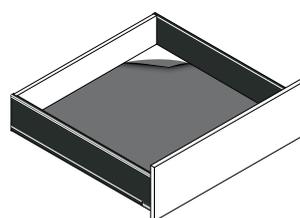
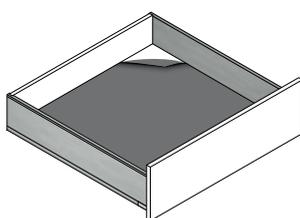
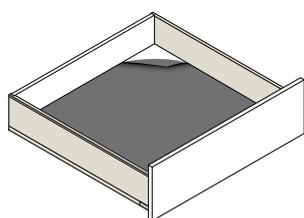
Design by García Cumini

FINITURE

SPONDE CASSETTI

Meccanismo di apertura parallela. Chiusura silenziosa ammortizzata. Sponde laterali rialzate che assicurano il 55% di contenimento in più rispetto ad un cassetto standard. Portata: cestoni 70 kg, cassette 40 kg.

Il fondo cassetto può essere arricchito con gli eleganti tappetini rimovibili che facilitano la pulizia ed evitano l'abrasione del fondo, gli accessori e i divisori impediscono al contenuto di muoversi e mantengono l'ordine.



Cenere

Inox

Bruno